

Старущенко Вікторія Вікторівна

Опорний заклад

«Торецька загальноосвітня

школа I-III ступенів № 6»

військово-цивільної адміністрації

міста Торецьк Донецької області



Українська література. 5 клас.

Змішане навчання. Перевернутий клас. Ротації за станціями

Тема: Іван Франко «Фарбований Лис». Головні та другорядні персонажі.

Образ Лиса Микити, риси його характеру.

Навчальні цілі за таксономією Блума:

створення	складати діалоги за пропонованою вчителем ситуативною моделлю
оцінювання	обмінюватися думками в групі щодо вирішення поставленого завдання; робити висновки щодо значення фольклорних творів у влучному й доцільному відображенні людських характерів
аналіз	співвідносити зміст казки І. Франка з мультиплікаційним фільмом і твором індійського фольклору
застосування	використовувати словесні образи з тексту казки для надання характеристики головного героя
розуміння	пояснювати, які людські вади чи чесноти притаманні персонажам казки; пояснювати значення слів і фразеологізмів, використаних автором у творі
знання	знати визначення понять «головні та другорядні персонажі твору»; називати другорядних персонажів твору «Фарбований Лис»

Засоби навчання:

апаратні (комп'ютери)

мережні (Learningapps.org)

наочні (маршрутні листи – 4; картки з малюнками – 4)

Опис навчальних завдань

№ з/п	Характер завдання	Затрачений час	Місце виконання	Засоби	Спосіб виконання
1.	Переглянути мультиплікаційний фільм за літературною казкою «Фарбований Лис» https://www.youtube.com/watch?v=ijysi8rtZmw	10:04			on-line
2.	Повторити зміст індійської народної казки «Фарбований шакал» (зарубіжна література, 5 клас).	5-7 хв.			off-line
3.	Виконати тестові завдання https://learningapps.org/view4348999	4 хв.			on-line
4.	Визначити відмінності мультфільма й індійської народної казки «Фарбований шакал» у порівнянні з літературною казкою І. Франка (робота в групі).	6 хв.			off-line
5.	Знайти серед запропонованих зображень другорядних персонажів казки І. Франка «Фарбований Лис» (робота в групі).	5 хв.			off-line
6.	Знайти в тексті казки описи Лиса Микити; охарактеризувати його, розподіляючи прикметники й епітети з дієсловами (робота в групі).	6 хв.			off-line

7.	Виконати інтерактивну вправу за змістом казки «Фарбований Лис» (індивідуальна робота) https://learningapps.org/watch?v=pbj7osxpc17	4 хв.			on-line
8.	Скласти діалог Лиса Микити з одним із другорядних персонажів казки І. Франка (індивідуальна робота).	15 хв.			off-line
9.	Зібрати пазл https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3d2fb1fa35ca	4 хв.			on-line

Резервний час уроку: 9 хв. (активізація опорних знань учнів, цілепокладання, поділ учнів на групи, пересування груп між станціями, підсумки уроку).

Перебіг уроку

I. Активізація опорних знань учнів.

Чи подобаються казки про тварин? Наведіть приклади українських і казок інших народів, де головними героями є тварини. Якого героя називаємо головним у будь-якому художньому творі? А кого називають другорядними персонажами?

Хто стане нашим головним героєм уроку? Як ми зможемо охарактеризувати Лиса Микиту?

II. Цілепокладання. Мотивація навчальної діяльності.

Чи зможемо ми, характеризуючи казкового персонажа, визначити людські риси характеру?

За допомогою головного героя та другорядних персонажів казки зможемо висміяти людські вади чи схвалити їх чесноти?

Чи можуть джерела усної народної творчості дати оцінку характерам і вчинкам героїв казки? Які саме джерела?

III. Поділ учнів класу на групи.

Образи Лиса надзвичайно популярні як у народних казках світу, так і творах зарубіжних письменників. Образи й сюжети про лисів «мандрували» від одного народу до іншого. У XII ст. у Європі з'явився «Роман про Лиса». У Франції Лиса звали Ренар, у Нідерландах – Рейнетом; німецький Рейнеке – Лис привернув увагу видатного поета Йоганна Гете, який наприкінці XVII ст. написав про нього казкову поему. «Фарбований шакал» -- один із казкових творів, який увійшов до «Панчатантри», найдавнішої індійської книжної пам'ятки, яка написана мовою давніх індійців – санскритом, у якій знаходяться витoki багатьох європейських мов, у тому числі й української. Давня повість про Лиса зацікавила й Івана Франка, який зазначав: «Я бажав не перекласти, а переробити стару повість про Лиса, зробити її нашим народним добром, надати їй нашу національну подобу».

(Кожний учень обирає одну із карток, на яких зображені образи лисів із літературних джерел різних народів. Таким чином відбувається поділ на групи, кожна з яких обирає свого лідера, який отримує маршрутні листи й керує роботою групи на станціях.)

IV. Робота в групах.

Станція 1. «Знайди відмінності». Учні визначають відмінності мультфільма й індійської казки «Фарбований шакал» у порівнянні з літературною казкою І. Франка.

Станція 2. «Відшукай героїв». Знайти серед запропонованих зображень другорядних персонажів літературної казки «Фарбований Лис» І. Франка.

Станція 3. «Збери образ Лиса Микити». Учні знаходять у тексті казки описи Лиса Микити й характеризують його, розподіляючи прикметники й епітети із дієсловами, які характеризують образ Микити.

Станція 4. «Угадай пропущене слово». Виконання інтерактивної вправи on-line за казкою «Фарбований Лис».

Резервна станція 1. Зібрати народні прислів'я.

Резервна станція 2. Знайти пояснення до використаних у казці слів: залізо, кпоти, решетився, перечислився, ярина, кобеля, стрій, непорадна година, гудз, ступернак, подибав, драбуга.

Резервна станція 3. Дібрати пояснення до вжитих у тексті казки фразеологізмів: вертав із порожніми руками; і в сні не бачив, і в гарячці не чував; скрутився, мов муха в окропі; голод крутив кишки; баньки витріщив; дати драпака; мов у Бога за дверима; полуда з очей спала. Чи характеризують ці фразеологізми Лиса Микити?

V. Самостійна робота.

Творча робота «Якби звіри говорили».

Скласти діалог Лиса Микити з одним із другорядних персонажів казки

I. Франка «Фарбований Лис» (6-8 реплік).

VI. Підсумки уроку, домашнє завдання.

Зібрати пазл, аби з'ясувати назву твору для вивчення наступного уроку.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3d2fb1fa35ca>

Станція 1. «Знайди відмінності».		Станція 2. «Відшукай героїв».	Станція 3. «Збери образ Лиса Микити».		Станція 4. On-line.
			Прикметники й епітети:	Дієслова:	