

Садова Ірина Сергіївна

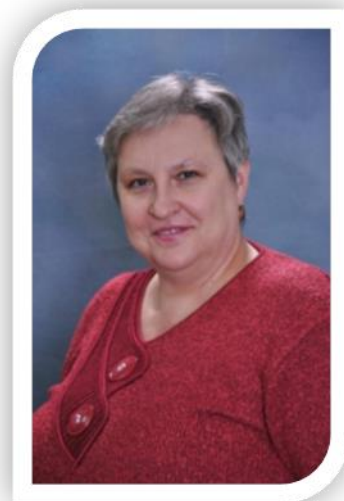
Опорний заклад

«Торецька загальноосвітня

школа I-III ступенів № 6»

військово-цивільної адміністрації

міста Торецьк Донецької області



Українська література. 11 клас.

Змішане навчання. Перевернутий клас. Біоадекватні технології навчання

Тема: Остап Вишня. Трагічна творча доля українського гумориста, велика популярність і значення його усмішок у 1920-ті роки. Гумореска «Моя автобіографія». Усмішка «Сом».

Мета:

- ознайомити із життям і творчістю великого гумориста;
- розвивати емоційний інтелект і здатність до емпатії через застосування методу сторітеллінгу;
- удосконалювати вміння й навички рецензування кінофільму;
- сприяти формуванню читацьких компетентностей;
- розвивати мовлення, мислення;
- сприяти формуванню оптимістичного ставлення до життя.

Тип уроку: засвоєння нових знань.

Форма навчання: змішане навчання

Модель: «перевернутий клас»

Методи: сторітеллінг, вільний мікрофон, кольорова палітра, робота в групах, презентація, смакова асоціація, асоціативний куц, інтерактивні вправи: «Незакінчене речення», «Прикрашаємо вишню», літературний диктант, ілюстративний диктант.

Обладнання: інтерактивний плакат «Остап Вишня» (<https://www.thinking.com/scene/1003578014652432386>), інструкція «Як написати рецензію на кінофільм», кольорові олівці, вафельні формочки з вишневим варенням, учнівські смартфони, паперове вишневе дерево та паперові вишні, таблички «Кольорова палітра уроку».

Література:

1. Авраменко О.М. Українська література: Міні-конспекти для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. – К.: Грамота, 2012. – С.104-107.
2. Вишня Остап. Вишневі усмішки. Заборонені твори/ Остап Вишня; укл., прим. і передм. С.А.Гальченка. – 2-ге вид., доп. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. – С. 82-94, 370-377.
3. Марченко А.С., Марченко О.Д. Українська література: Практичний довідник. 2-е вид.: доп. Та перероб. – Харків: ФОП Співак В.Л., 2010. – С. 482-509.
4. Росінська О.А. Сучасний довідник школяра і студента. – Донецьк: ТОВ «ВКФ «БАО», 2009.- С.38-40.
5. Українська література: підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф. Семенюк, М.П. Ткачук, О.В. Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г.Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2011. – С.125 – 138.

Перебіг уроку

Передурочний етап.

- 1.1. Опрацювати матеріал підручника (Українська література: підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф. Семенюк, М.П. Ткачук, О.В. Слоньовська[та ін.]; за заг. ред. Г.Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2011. – С.125 – 138.
- 1.2. Скласти хронологічну таблицю до біографії письменника.
2. Переглянути кінофільм «Із життя Остапа Вишні»(1991 р.) і написати рецензію на нього, послуговуючися рекомендованою інструкцією.

<http://moviestape.net/ukrainian/3698-iz-zhytija-ostapa-vyshni.html>

3. Прочитати гумореску «Моя автобіографія» й усмішку «Сом».

4. Групова робота:

- створити «Цитатник» (Висловлювання видатних людей про Остапа Вишню та висловлювання Остапа Вишні);

- створити презентацію «Життя й творчість Остапа Вишні»;

- написати паспорт твору «Моя автобіографія» Остапа Вишні;

- написати паспорт твору «Сом» Остапа Вишні.

Урочний етап.

I.1. Емоційне налаштування.

Учням на початку уроку пропонується понюхати, а потім посмакувати вишневим варенням.

- Які асоціації у вас виникли, коли ви побачили вишневе варення?

- Що ви згадали, коли вдихнули запах вишні?

- Яка вишня на смак?

- Чому, на вашу думку, Павло Губенко взяв собі такий псевдонім?

- Якою, на вашу думку, була людина з таким «ягідним» на смак псевдонімом?

1. ***Обговорення проблемного питання*** «Яку тему нам необхідно вивчати сьогодні, щоб наші знання про Остапа Вишню стали вичерпними?»

2. ***Повідомлення теми й мети.***

II.1. Асоціативний куц «Остап Вишня – гуморист, «король українського тиражу», «поет полювання»...»

1. ***Обговорення 2-х рецензій.***

2. ***Звіт груп:***

- презентація «Життя й творчість Остапа Вишні»;

- повідомлення «Людина на ім'я Остап Вишня» (узагальнення «Цитатника»);
- паспорт твору «Моя автобіографія»;
- паспорт твору «Сом».

3. Сторітелінг (використовується з метою розвитку емоційного інтелекту й здатності до емпатії).

Виступи-розповіді учнів «Я, Остап Вишня,...». Завдання: обов'язково включити цікаві факти про гумориста, його пригоди й ту епоху, про яку учні дізналися з кінофільму й уроку.

4. Індивідуальна залікова робота (використання інтерактивного плаката «Остап Вишня»). Учні заходять за допомогою смартфонів за посиланням):

- літературний диктант № 1;
- «Сузір'я знаменитостей в долі Остапа Вишні», що їх зв'язує.

5. Інтерактивна вправа «Прикрашаємо вишню».

На дошці – паперове дерево вишні. Учням роздаються паперові вишні. Завдання: написати кілька речень на тему «Моє ставлення до Остапа Вишні».

6. Інтерактивна вправа «Вільний мікрофон».

Учні, прикріплюючи вишню до дерева, обов'язково озвучують своє ставлення до гумориста.

III. Рефлексія

1. Інтерактивна вправа «Кольорова палітра уроку». Учням роздаються аркуші паперу з таблицею. **Завдання:** замалювати кольоровими олівцями квадратики, пояснивши свій вибір.

кінофільм	вишневе варення	рецензія
мікрофон	життя та творчість Остапа Вишні	звіт
паперова вишня	залік	сторітелінг

2. Інтерактивна вправа «Незакінчене речення».

- Продовжіть речення «Сьогодні на уроці...».

IV. Домашнє завдання

1. Накреслити в зошиті й заповнити таблицю «Жанри гумористично-сатиричних творів» (с. 134, підручник).

2.

<i>Жанр</i>	<i>Назва літературного твору, прізвище автора</i>
Комедія	
Соціально-побутова сатирична повість	
Байка	
Прозова гумореска	
Віршована гумореска	
Співомовка	
Фейлетон	
Сатиричний вірш	
Усмішка	

3. Укласти «Глосарій «Гумористично-сатиричні твори».

4. Розглянути картину Василя Перова «Рибалка».

Провести дослідження «Образ рибалки у творчості Остапа Вишні та Василя Перова: спільне й відмінне».

5. Підготувати творчий звіт (за бажанням) «Творча доля Остапа Вишні зіграла на струнах моєї душі» (ілюстрації, колажі, комікси, твори тощо).

Додатки

Інструкція «Як написати рецензію на фільм»

Отже, ви хотіли б написати рецензію на фільм. Почнемо з того, чим відрізняється рецензія від відгуку. Відгук - це думка про фільм, суб'єктивна оцінка. Рецензія, крім відгуку та оцінки фільму, дає також його аналіз. Але щоб ваша рецензія вийшла не тільки цікавою, а також і професійною, необхідно знати правила й нюанси її написання.

1. Рецензія має найбільшу цінність, коли вона написана «гарячими слідами». Тому озбройтесь блокнотом і ручкою - і на перегляд фільму!

2. Придумайте заголовок до рецензії. У назві заголовка має бути також присутня назва фільму. Найпростіше назвати заголовок "Рецензія на фільм «Дорогою ціною». Але простіше - не завжди означає краще. Заголовок повинен інтригувати, він повинен зацікавити читача. Наприклад, «Дорогою ціною: воля або смерть».

3. Після інтригуючого заголовка пишемо вступ. Тут можна «змалювати» ідею фільму, про що кінокартина. Також слід коротко описати сюжетну лінію фільму зі згадуванням головних акторів. При цьому уникайте банального переказу сюжету!

4. Далі проаналізуйте фільм. Як утілена ідея кінокартини? Оцініть її художність, роботу режисера, гру акторів, грим, спецефекти, декорації тощо. Тільки не слід детально описувати все, що вам сподобалося чи не сподобалося. Пишіть по суті й додавайте ті штрихи, які вважаєте особливо важливими.

5. Опишіть ваші враження й думки з приводу фільму. Однак уникайте давати особисті оцінки фільму від першої особи. Адже ви пишете НЕ відгук, а рецензію. А отже, повинні бути об'єктивними.

Тепер підсумовуємо написаний текст і робимо висновок. Для кого цей фільм? Що глядач отримає від перегляду цієї кінокартини? Чи потрібно дивитися цей фільм?

Афіша кінофільму «Із життя Остапа Вишні»

Жанр: Наше рідне

Тривалість: 76 хв.

Країна: Україна

Рік: 1991

Студія: Київська кіностудія імені О. Довженка

Переклад: український (дубльований)

Режисер: Ярослав Ланчак

Актори: Богдан Ступка, Людмила Чиншева, Володимир Олексієнко, Микола Бабенко, Богдан Бенюк, Геннадій Болотов, Володимир Волков, Віктор Демерташ



Репродукція картини В. Перова «Рибалка»

